TEATRO DEL BARACCANO

in collaborazione con

CONSERVATORIO DI BOLOGNA GIOVAN BATTISTA MARTINI

Associazione VOI VIVA L'OPERA INSIEME

B A N D O DI SELEZIONE

LABORATORIO

ATELIER OPERA

per cantanti lirici e maestri collaboratori finalizzato alla produzione di

Gianni Schicchi

di **Giacomo Puccini**

gennaio - aprile 2027

Teatro del Baraccano

Bologna

scadenza bando 15 novembre 2026

con il contributo di

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

BANDO DI SELEZIONE

1. Oggetto del bando

Il Teatro del Baraccano, in collaborazione con il Conservatorio di Bologna G.B. Martini, l'Associazione VOI ed il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Regione Emilia-Romagna e Comune di Bologna, indice una **selezione di voci e maestri collaboratori** per un **laboratorio di opera lirica** finalizzato alla produzione dell'opera ***Gianni Schicchi*** di Giacomo Puccini.
Il risultato del laboratorio consisterà in una serie di **recite,** allestite nei teatri della Regione Emilia-Romagna, tra **marzo** e **aprile 2027,** grazie alla partecipazione al progetto di: Comune di San Giovanni in Persiceto (BO), Comune di Castel Guelfo di Bologna, Comune di Castello d'Argile (BO), l'Associazione Succede solo a Bologna e l'Associazione Culturale dei Castelli in Aria (Bologna).

2. Destinatari e finalità del laboratorio

Il laboratorio è destinato a **cantanti lirici** e **maestri collaboratori** in possesso di qualità artistiche e di una buona preparazione tecnico-teorica.
L'iniziativa ha come finalità il perfezionamento professionale del cantante lirico e del maestro collaboratore, nonché il loro orientamento e inserimento nel contesto lavorativo, in coerenza con le dinamiche evolutive del settore musicale.
Attraverso un'attività formativa, con particolare accento sulla pratica artistica, i partecipanti avranno l'opportunità di approfondire e consolidare diversi aspetti della propria preparazione, soprattutto sul piano interpretativo.
Obiettivo del laboratorio è la formazione completa, a tutto tondo, intesa come sviluppo delle diverse competenze richieste per affrontare in modo consapevole e professionale le molteplici dimensioni della carriera artistica, anche in un'ottica di scambio e di intermediazione culturale.

3. Offerta formativa

Le lezioni prevedono incontri di direzione e concertazione, recitazione, dizione, movimento scenico, studio musicale dello spartito, rivolgendo particolare attenzione all'interpretazione e alla messa in scena dell'opera ***Gianni Schicchi*** di **Giacomo Puccini.**
Il laboratorio prevede **25 (venticinque)** giornate complessive tra preparazione musicale, scenica, attoriale e messa in scena nei teatri della Regione Emilia-Romagna.
Le lezioni si svolgeranno nei mesi di **gennaio e febbraio 2027**, mentre le recite si terranno tra **marzo e aprile 2027**.

I partecipanti al laboratorio si esibiranno nelle recite previste accompagnati al pianoforte.
Al termine del Laboratorio verranno rilasciati:

- un **attestato di partecipazione** a coloro che avranno partecipato ad almeno l'80% degli incontri;
- una raccolta di **registrazioni** realizzate durante le rappresentazioni dell'opera.

Inoltre, in occasione della messa in scena dell'opera ***Gianni Schicchi***, verranno invitati i **direttori artistici** di rassegne, festival e titolari di agenzie di canto:

- *Maurizio Scardovi,* titolare dell'agenzia di canto *Punto Opera Artist Management* e direttore artistico del Festival Respighi Bologna;
- *Paolo Rosetti*, direttore artistico dell'*Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro.*
- *Francesca Pedaci,* cantante lirica e direttrice artistica del *Teatro Mazzacorati 1763* (BO);
- *Cristiano Cremonini*, cantante lirico, promotore culturale e direttore artistico del *Premio Alberghini.*

La commissione si riserva inoltre di selezionare gli allievi che riterrà meritevoli al fine di inserirli all'interno della programmazione del Teatro del Baraccano, rassegna ***ATTI SONORI estate 2027.***

4. Sede e Luogo

Il laboratorio e le prove per la produzione si svolgeranno presso il **Teatro del Baraccano**, via del Baraccano n. 2, 40125 **Bologna**, secondo il calendario allegato.

5. Docenti e materie

I professori docenti saranno artisti e professionisti del settore altamente qualificati:

1. ***Giambattista Giocoli*****,** direttore e direttore artistico del Teatro del Baraccano e del progetto ATTI SONORI.
   Materia: interpretazione, concertazione e direzione
2. ***Zong Honglin***, pianista e maestra collaboratrice, direttrice artistica Ass. Opera VOI.
   Materia: studio musicale dello spartito
3. ***Massimo Sceusa***, attore, regista e docente presso la Scuola di Teatro A. G. Garrone di Bologna.
   Materia: dizione, recitazione e movimento scenico

6. Requisiti d'ammissione all'audizione

Per partecipare al laboratorio è necessario superare una selezione/audizione, rivolta a tutte le voci adatte ai **14 ruoli** dell'opera *Gianni Schicchi* e a **maestri collaboratori**. La partecipazione è aperta a donne e uomini senza limiti di età, dando la precedenza a candidati di età inferiore ai 35 anni.
I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno e risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione. È inoltre richiesta una conoscenza di base della lingua italiana.

7. Domanda di ammissione alle selezioni e scadenza termini

La domanda di ammissione alle selezioni/audizione avviene attraverso l'invio della "scheda d'iscrizione" allegata **entro le ore 12:00 del 15 novembre 2026** all'indirizzo e-mail info.teatrodelbaraccano@gmail.com contestualmente alla ricevuta di pagamento della **quota di partecipazione e qualsiasi ulteriore documentazione necessaria**.
L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.
Le dichiarazioni rese nella scheda di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dall'organizzazione del Teatro del Baraccano in qualsiasi momento.
Il modulo di iscrizione, allegato al presente bando, dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali, nonché l'indicazione del **programma** presentato dal candidato, che dovrà prevedere necessariamente:

- **2 (due) arie d'opera** a scelta del candidato/a tratte dal repertorio maggiormente eseguito.

Per i cantanti: tutte le arie dovranno essere eseguite a memoria.
Per i maestri collaboratori: si richiede l'esecuzione delle arie accennando con la voce la linea del canto.
Alla domanda dovrà essere allegata, pena esclusione, una copia di un **documento di identità** valido.

8. Valutazione e selezione

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione di tutta la documentazione sopra richiesta e al **versamento di 50€** (non rimborsabile **per tutti i candidati**, indipendentemente dalla quota di partecipazione e dalla gratuità), presso **Conto corrente bancario** intestato a:
Persephone, le pause del silenzio
codice IBAN n° IT08A0707202403000000721562
Codice Swift ICRAITRRTS0
CAUSALE: Quota AUDIZIONE Atelier - GIANNI SCHICCHI

La candidatura prevede un'**audizione in presenza** il giorno **domenica 29 novembre 2026** alle **ore 11:00**, presso il Teatro del Baraccano, via del Baraccano 2 - Bologna, alla presenza della commissione **oppure** l'invio di una **registrazione video** (con audio in presa diretta) con le 2 prove richieste. Il video potrà essere caricato su una qualsiasi piattaforma di streaming video (Youtube, Vimeo, etc...) in modalità privata (accessibile solamente tramite link) o su un qualsiasi cloud service (Google Drive, Dropbox, etc...) sempre accessibile solamente tramite link.

Le valutazioni avverranno ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice formata dai docenti del progetto:

- *Giambattista Giocoli*
- *Honglin Zong*
- *Massimo Sceusa*

Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- qualità della voce e intonazione
- preparazione tecnica e musicale
- stile ed interpretazione
- presenza scenica
- dizione

9. Condizione di partecipazione al Laboratorio

La frequenza al laboratorio per i candidati selezionati prevede una quota di partecipazione che dovrà essere versata presso **Conto corrente bancario** intestato a:
Persephone, le pause del silenzio
codice IBAN n° IT08A0707202403000000721562
Codice Swift ICRAITRRTS0
Causale: Iscrizione ATELIER - GIANNI SCHICCHI

Quota A - 700 euro, per tutti i candidati
Quota B - 500 euro, per:

- candidati con iscrizione corrente a Conservatori Statali di Musica, Istituti Musicali Pareggiati e Accademie Musicali (con comprovato invio di regolare iscrizione all'anno accademico 2026-2027 al medesimo indirizzo e-mail per la candidatura di questo bando).
- Candidati sotto i 35 anni.

Quota C - 200 euro, uditore.
Quota D - GRATUITO per gli studenti del **Conservatorio di Bologna G. B. Martini.**

In caso di ritiro da parte dell'allievo, la quota di partecipazione al laboratorio non sarà rimborsata.

10. Convenzioni e agevolazioni

Accommodation
Gli allievi che avranno la necessità di pernottare a Bologna nei giorni del laboratorio, potranno usufruire, tramite convenzioni con il Teatro del Baraccano, di sconti nelle strutture ricettive in zona centro a Bologna.
Altro
Gli iscritti potranno usufruire inoltre, sempre nel periodo del laboratorio, anche di prenotazioni e/o biglietti scontati per gli spettacoli che si terranno presso gli enti partner (Conservatorio di Bologna G.B. Martini; stagione musicale "Passione in Musica" presso il Teatro Mazzacorati (Bologna); stagione teatrale del Teatro Comunale di S. Giovanni in Persiceto (BO); stagione musicale al Teatro del Baraccano (Bologna); rassegna teatrale e musicale presso il Castello di Mongiorgio - Monte S. Pietro (BO).

11. Trattamento dati personali

I dati personali saranno conservati solo per il tempo necessario ai fini per cui sono raccolti, rispettando il principio di minimizzazione di cui all'articolo 5, co. 1, lettera c) e lettera e) del GDPR.
In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, con modalità tali da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, oltre al rispetto degli specifici obblighi sanciti dalla legge. I candidati hanno il diritto di chiedere al titolare, in qualunque momento, l'accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, o di opporsi al loro trattamento.

13. Note finali

L'invio della domanda di audizione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte.
Ai partecipanti del laboratorio non compete alcun compenso, alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e/o soggiorno.

Recapiti

Per info: Damiano Ferretti tel. +39 333 994 7908
Email: info.teatrodelbaraccano@gmail.com
Teatro del Baraccano, via del Baraccano, 2 - 40125 Bologna
tel: + 39 393 9142636 (teatro)
sito web: www.teatrodelbaraccano.com

Bologna, 15 ottobre 2026

Per ***Perséphone, le pause del silenzio - ETS***
Teatro del Baraccano
presidente e responsabile progetti
Nella Belfiore