

BAUHAUS
1919-2019

ATTI SONORI
PERCORSI ARTISTICI



il concerto

IMMUTEA 1919



Evento clou nell'ambito della celebrazione del centenario del *Bauhaus*, durante la settimana del design a **Bologna**, entra nel circuito internazionale del ricco programma di eventi dedicati al *Bauhaus*, previsti in tutto il mondo.

In collaborazione con Bologna Design Week, **IMMUTEA 1919 - il concerto** vuole essere un omaggio a quello che fu probabilmente il movimento artistico e culturale che più contaminò le varie discipline artistiche, coinvolgendo insieme la musica, il teatro, la danza e la scenografia, tutte ispirate alle sue forme e colori, con le musiche degli autori che ne erano una forte espressione (P. Hindemith e Kurt Weill) e di un altro compositore, Leoš Janáček, che negli stessi anni, ma a Brno, città ceca, componeva *Mládí*.

Il concerto è una produzione concepita per BDW da Giambattista Giocoli.



ORCHESTRA DEL BARACCANO

flauto e ottavino **Silvia Colageo** | oboe **Fabrizio Oriani**
clarinetto **Stefano Franceschini** | clarinetto basso **Mirco Ghirardini**
tromba **Fabio Codeluppi** | corno **Dimer Maccaferri**
fagotto **Franco Fusi**

direttore **Giambattista Giocoli**

IMMUTEA 1919 - *il concerto*

PROGRAMMA

PAUL HINDEMITH
(1895 - 1963)

Settimino

- I. Lebhaft*
- II. Intermezzo-Sehr langsam*
- III. Variationen*
- IV. Intermezzo-Sehr langsam*
- V. Fuge Alters Berner Marsch*

LEOŠ JANÁČEK
(1854 - 1928)

Mládí

- I. Andante-Allegro*
- II. Moderato*
- III. Allegro-Vivace*
- IV. Con moto-Allegro animato*

KURT WEILL
(1900- 1950)

L'Opera da tre soldi (selezione)
arrangiamento di Filippo Mazzoli

- I. Ouverture*
- II. Die Moritat von Mackie Messer*
- III. Anstatt dass-Song*
- IV. Die Ballade vom angenehmen Leben*
- V. Polly's Lied*
- VI. Tango-Ballade*
- VII. Kanonen-Song*
- VIII. Dreigroschen-Finale*



in copertina Orchestra Bauhaus di Michele Cerone

Teatro del Baraccano
<https://www.teatrodelbaraccano.com>

Orchestra del Baraccano
<https://www.teatrodelbaraccano.com/orchestra-del-baraccano>

direttore **Giambattista Giocoli e produzioni**
<http://www.attisonori.it/ITA/produzioni.htm>

GIAMBATTISTA GIOCOLI direttore

Inizialmente clarinettista, nato nel 1976 a Matera, studia clarinetto nella sua città natale diplomandosi poi al Conservatorio di Bologna.

Come strumentista studia con Perrone, Quarenghi, Tirincanti, Pay e Carbonare, iniziando subito una intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Effettua registrazioni per Radio italiane ed estere, incidendo diversi CD di musica classica e contemporanea.

Per 10 anni collabora con le stagioni liriche e sinfoniche dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna con la quale effettua molteplici tournée in Italia e all'estero.

Ha collaborato con gli ensemble di Musica Contemporanea FontanaMIX di Bologna e con l'ensemble Sentieri Selvaggi di Milano, con una attività concertistica in Europa e Asia.

Nel 2013 debutta come **direttore d'orchestra** nella produzione di Musical americani e nello stesso anno fonda l'Orchestra del Baraccano, con la quale produce progetti di Teatro Musicale da camera e progetti sinfonici che porta tutt'ora in tournée.

Dal 2015 collabora come direttore ospite con l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma e dal 2017 con l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro. Nel 2018 inizia a collaborare anche con la Fondazione Orchestra Lucana e i Virtuosi dell'Opera Italiana.

E' direttore artistico del **Teatro del Baraccano** di Bologna e del progetto di ricerca e produzione di teatro musicale ATTI SONORI di Bologna.

