

CALEDARIO 2026 - LABORATORIO "QUADRI D'OPERA"

	DATA	ORARIO		
			Tipologia di lezioni	Insegnanti
2026				
GENNAIO	venerdì 9 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Postura e consapevolezza del corpo in scena + Studio musicale dello spartito	Concertazione: M° Giambattista Giocoli Consapevolezza corporea: Silvia Berti. M ^a collaboratrice: Zong Lin
	sabato 10 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Recitazione e Dizione + Studio musicale dello spartito	Dizione, fonetica, recitazione e messa in scena: regista Massimo Sceusa. Concertazione: M° Giambattista Giocoli M ^a collaboratrice: Zong Lin
	domenica 11 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Recitazione e Dizione + Studio musicale dello spartito	Dizione, fonetica, recitazione e messa in scena: regista Massimo Sceusa. Concertazione: M° Giambattista Giocoli M ^a collaboratrice: Zong Lin
	lunedì 12 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	OPZIONALE	
	venerdì 16 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Postura e consapevolezza del corpo in scena + Studio musicale dello spartito	Concertazione: M° Giambattista Giocoli Consapevolezza corporea: Silvia Berti. M ^a collaboratrice: Zong Lin
	sabato 17 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Recitazione e Dizione + Studio musicale dello spartito	Dizione, fonetica, recitazione e messa in scena: regista Massimo Sceusa. Concertazione: M° Giambattista Giocoli M ^a collaboratrice: Zong Lin
	domenica 18 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Recitazione e Dizione + Studio musicale dello spartito	Dizione, fonetica, recitazione e messa in scena: regista Massimo Sceusa. Concertazione: M° Giambattista Giocoli M ^a collaboratrice: Zong Lin
	lunedì 19 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	OPZIONALE	
	venerdì 23 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Studio musicale dello spartito	Concertazione: M° Giambattista Giocoli M ^a collaboratrice: Zong Lin

	sabato 24 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Recitazione e Dizione + Studio musicale dello spartito	Dizione, fonetica, recitazione e messa in scena: regista Massimo Sceusa . Concertazione: M° Giambattista Giocoli M ^a collaboratrice: Zong Lin
	domenica 25 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	Direzione e concertazione + Recitazione e Dizione + Studio musicale dello spartito	Dizione, fonetica, recitazione e messa in scena: regista Massimo Sceusa . Concertazione: M° Giambattista Giocoli M ^a collaboratrice: Zong Lin
	lunedì 26 gennaio 2026	h. 9.30- 16.30	OPZIONALE	
FEBBRAIO	domenica 1 febbraio 2026	h. 9.30- 16.30	Prova ANTE GENERALE	
	giovedì 5 febbraio 2026	PROVA GENERALE	Teatro del Baraccano - Bologna	
	venerdì 6 febbraio 2026	DEBUTTO	Chiesa di Castel Guelfo- BO	
	domenica 8 febbraio 2026	REPLICA	Teatro del Baraccano- Bologna	
	domenica 15 febbraio 2026	REPLICA	Teatro Comunale di Castello d'Argile- BO	
	giovedì 19 febbraio 2026	REPLICA	Teatro Massarenti di Molinella- BO	
	domenica 22 febbraio 2026	REPLICA	Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto - (BO)	
MARZO	sabato 8 marzo 2025	REPLICA	Castello di Mongiorgio - BO	
Curriculum Docenti - Professor CV: https://docs.google.com/document/d/13U11nxaNnTcUC3NI0x7Rj6uErgbt5DYBqTc7vO9p910/edit?usp=sharing				